

FICHE TECHNIQUE

LES FRÈRES BROTHERS

Spectacle : « Matin, Midi et soir »

Version : 02/03/14

PLATEAU :

- Ouverture : 8 mètres aux pendrions
- Profondeur : 7 mètres
- Hauteur sous perche : 6 mètres minimum
- Nombre de perche : 3 sur le plateau et 1 en salle
- Sol noir (plancher ou tapis de danse)
- Pendrions velours noirs à l'italienne sur 3 plans
- Frises noires (si possible) : 3
- Fond de scène velours noir
- Les alimentations électriques (sonorisation et éclairage) devront être séparées.
- Les régies son et lumière seront placées en salle (pas de régies fermées)
Le son dans l'axe de la scène, la lumière à jardin de celle du son.
- La salle doit être complètement occultée (noir total)

LUMIERE :

- Voir plans de feu et feuille de patch ci-joint
 - Puissance : 24 circuits de 3KW
 - Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits + submasters + séquentiel (une centaine de mémoires)
(Type AVAB PRESTO de préférence ou pupitre lisant conduite ASCII)
 - 1 x machine à brouillard contrôlable depuis la régie
Cet effet est indispensable au spectacle
Veillez à la bonne utilisation de cet effet (alarmes, extracteur d'air, ou toutes autres nuisances)
 - Les gélamines devront être impérativement neuves
- Contact Régisseur Lumière: Cédric QUEAU : 06 13 45 68 80
cedric@freresbrothers.net

SON :

- Voir fiche technique son ci-joint
- Contact Régisseur Son : Frédéric FOULQUIER : 06 82 23 55 55
son@freresbrothers.net

PRE-MONTAGE et ACCEUIL :

Le plan de feu devra être monté, testé, gélaminé, prêt à être réglé avant l'arrivée (à définir) du régisseur.

Le système son devra être installé et testé avant notre arrivée.

2 services de 4 heures pour le réglage, la programmation lumières du spectacle et les raccords scéniques avec 2 techniciens.

1 service de 4 heures pour l'installation et la balance son avec 1 technicien.

Des loges se fermant à clefs et un catering devront être à disposition dès l'arrivée des régisseurs.

Durée de la représentation : 1 heure 35 environ

Cette fiche technique doit être intégralement respectée mais peut être adaptée aux caractéristiques de votre salle pour autant que les régisseurs soient contactés au minimum 15 jours avant la date de la représentation.
En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact.

PRODUCTIONS POSSIBLES : Xavier Fernique : 05 57 98 68 53 / 06 11 46 18 34
www.productionspossibles.com , xavier@productionspossibles.com

FICHE TECHNIQUE SON

LES FRERES BROTHERS

Spectacle : « Matin, Midi et Soir »

Version : 02/03/14

REGIE

- Positionnement à 15 m du bord de scène dans l'axe de salle (**pas de régie fermée**)
- 3 x Egaliseurs 2x31 bandes **identiques** pour la facade et les retours
(type Klark Teknik, BSS , attention *pas de Yamaha, Sabine, Berhinger...merci*)
- **Console Yamaha numérique O1V96 V2 ou VCM ou i INDISPENSABLE** .
- 1 x lecteur CD (prévoir cordon stéréo jack 6,35 vers console)

DIFFUSION

- Diffusion de qualité adaptée à la salle avec sub en stéréo.
Marques : L-Acoustics; Adamson; d&b ; EV ; Nexo etc...
- Si des rappels ou des front-fill sont nécessaires, ils seront obligatoirement délayés.

*Veillez à éliminer complètement tout bruit parasite
(buzz, zinguette, souffle, masse , interférence avec la lumière)*

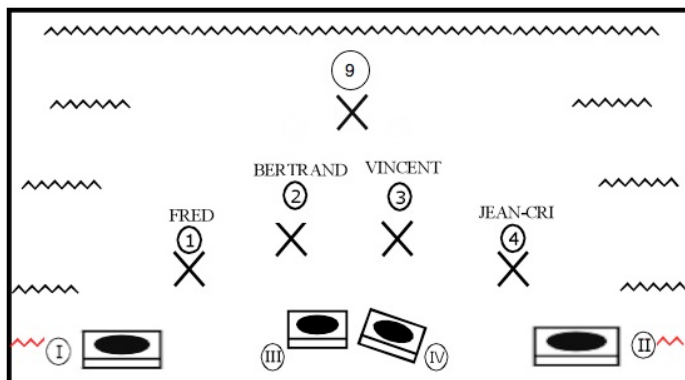
RETOURS

- 4 x Enceintes retours (type Max15, 12XT, MTD115 ou PS15) sur 4 départs séparés

MICROS

- 4 x AKG D5 (fournis par le groupe)
- 1 x AKG C214 (fourni par le groupe)
- 5 x Pieds droits noirs à embase lourde
- 1 x Pied droit
- 1 x Micro TALK BACK (type SHURE sm58)

PLAN DE SCENE



FEUILLE DE PATCH

IN	Designation	MICRO
3	FRED (1)	AKG D5
4	BERTRAND (2)	AKG D5
5	VINCENT (3)	AKG D5
6	JEAN-CRI (4)	AKG D5
9	F,B,V,JC (9)	AKG C214
11	TALK BACK	SM 58
15	CD Left	
16	CD Right	

Matériel son sera opérationnel selon cette fiche technique à l'arrivée du régisseur.

Présence des techniciens durant toute l'installation, la balance et le spectacle.

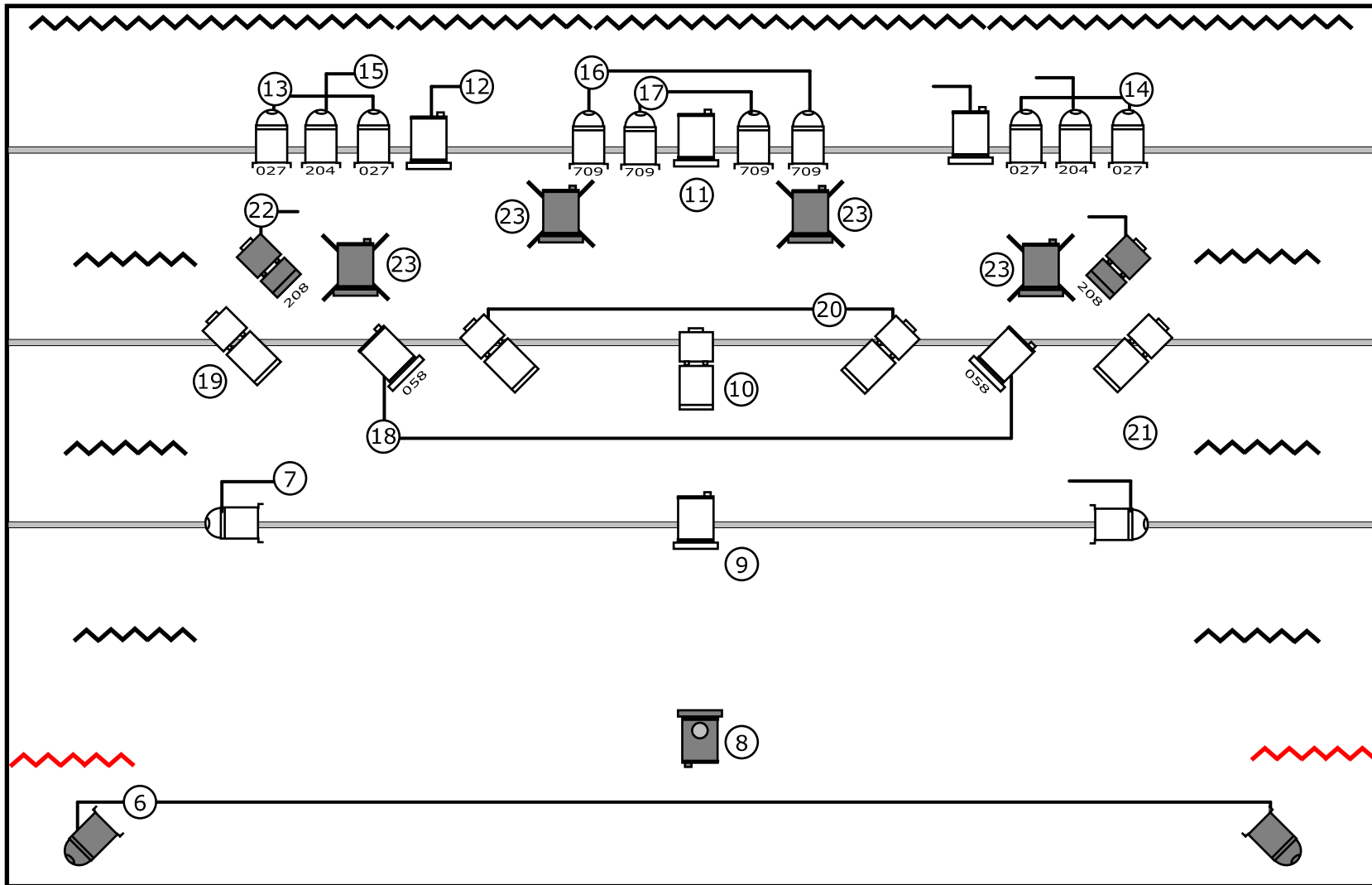
Prévoir une durée minimum de 4h00 pour l'installation et balance son.

Merci de me contacter au minimum 15 jours avant la représentation

La console sera utilisée par le groupe de façon exclusive

SONORISATEUR :

FOULQUIER Frédéric – portable : 06.82.23.55.55 – son@freresbrothers.net

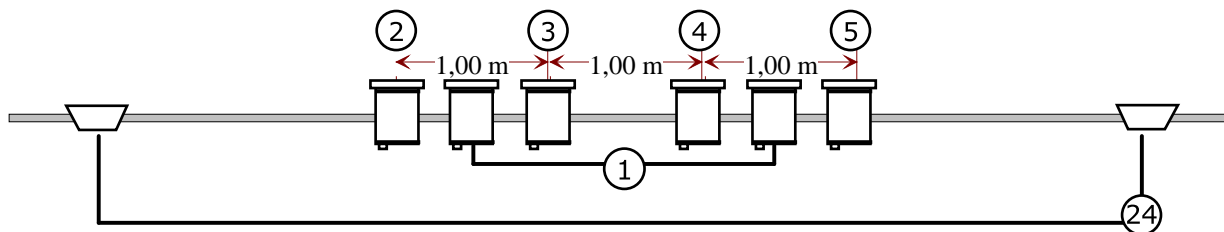


PERCHE 3

PERCHE 2

PERCHE 1

MANTEAU



FACE

LES FRERES BROTHERS	
Spectacle: "NITAC"	
Lieu:	Version: 02/03/14
Eclairagiste: CEDRIC QUEAU 64, rue de l'Yser - 33150 CENON Tel: 06.13.45.68.80 cedric.queau@modulonet.fr	

FEUILLE DE PATCH

LES FRERES BROTHERS

Spectacle : « Matin, Midi et Soir »

Version : 02/03/14

GRAD	CIRC	TYPE APPAREIL	NB	PUISS	GEL.	COR.	EFFET	IMPLANTATION	POS
	1	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	-	119 R	FACE GENERALE	FACE	-1 / +
	2	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE FRED	FACE	-1,5
	3	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE VINCENT	FACE	-0,5
	4	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE BERTRAND	FACE	+0,1
	5	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	119 R	FACE JEAN-CRI	FACE	+1,1
	6	PAR 64 cp 61	2	2000w.	-	119 R	SOL w.	SOL	-5 / +
	7	PAR 64 cp 62	2	2000w.	-	119 R	LAT w. Haut	PERCHE 1	-3.5/+
	8	P.C. 1 Kw. (sans lentille)	1	1000w.	208	-	OMBRE PORTEE	SOL	0
	9	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	-	DOUCHE LEAD 214	PERCHE 1	0
	10	DECOUPE 1kw.	1	1000w.	-	-	DOUCHE CONTRE 214	PERCHE 2	0
	11	P.C. 1 Kw.	1	1000w.	-	-	CONTRE W.	PERCHE 3	0
	12	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	-	-	CONTRE W.	PERCHE 3	-2.2/+
	13	PAR 64 cp 62	2	2000w.	027	-	CONTRE ROUGE	PERCHE 3	-3.4/-2
	14	PAR 64 cp 62	2	2000w.	027	-	CONTRE ROUGE	PERCHE 3	+2.6/+
	15	PAR 64 cp 62	2	2000w.	204	204	CONTRE AMBRE	PERCHE 3	-3 / +
	16	PAR 64 cp 62	2	2000w.	709	-	CONTRE FROID	PERCHE 3	-0.8/+
	17	PAR 64 cp 62	2	2000w.	709	-	CONTRE FROID	PERCHE 3	-0.4/+
	18	P.C. 1 Kw.	2	2000w.	058	-	CONTRE MAUVE	PERCHE 2	-2.5/+
	19	DECOUPE 1kw.	1	1000w.	-	-	CONTRE FRED	PERCHE 2	-3.7
	20	DECOUPE 1kw.	2	2000w.	-	-	CONTRE BERTRAND VINCENT	PERCHE 2	-1.7/+
	21	DECOUPE 1kw.	1	1000w.	-	-	CONTRE JEAN-CRI	PERCHE 2	+3.5
	22	DECOUPE 1kw. courte	2	2000w.	208		GOBO	SOL	-3.5/+
	23	P.C. 1 Kw.	4	4000w.	-	114R	DECOR	SUR PIED	-
	24	CYCLIODE	2	2000w.	-	114R	SERVICE	FACE	-4 / +

LISTING MATERIEL A FOURNIR:

- 2 x DECOUPE courte (type 613SX R. JULIAT)
- 16 x PC 1kw
- 14 x PAR 64 (cp61 x 2 ; cp62 x 12)
- 1 x MACHINE A BROUILLARD
- 5 x DECOUPE longue (type 614SX R. JULIAT)
- 1 x PC 1kw. *sans lentille*
- 2 x CYCLIODE
- 4 x PIED DE LEVAGE NOIR (h:1,8 x 2 ; h:2,4 x 2)
- 4 x PLATINE SOL

PERCHE Théâtre	PERCHE plan	DISTANCE à partir du bord de scène	HAUTEUR
Face	FACE	- 4 m.	45°
	PERCHE 1	2,80 m.	+ 6,00 m.
	PERCHE 2	4,30 m.	+ 6,50 m.
	PERCHE 3	5,80 m.	+ 5,00 m.

PERCHE Théâtre	PERCHE Plan	DISTANCE à partir du bord de scène	OUVERTURE
Rideau	Cadre	+ 1,00 m.	10 m.
Cadre	FRISE	+ 1,20 m.	
	PLAN 1	+ 2,00 m.	10 m.
	PLAN 2	+ 3,50 m.	10 m.
	FRISE	+ 3,80 m.	
	PLAN 3	+ 5,00 m.	10 m.
	FRISE	+ 5,20 m.	
Fond de scène	FOND	+ 7,00 m.	

NOTES :

- **Le circuit 23** sera limité à 75% mais chaque projecteurs peuvent être rendus indépendants sur 4 circuits (25/26/27/28)
- * Si vous disposez de projecteurs de type 2kw, 5kw, Fresnel , Cremer, Narita, Clemencon, Arri ou autres, ils seront appréciés et remplacés.
- * Les pieds de levage seront à vue public, veillez à les débarrasser de tous gaff et autre marquages disgracieux. Pas de chrome.
- **Le circuit 24** est un éclairage pour l'installation du public, il peut être toutefois remplacé par toutes autres types de source graduables depuis la régie (fader indépendant par contre pas de bouton-poussoir)

ECLAIRAGISTE :

QUEAU Cédric – 64, rue de l'Yser – 33150 CENON – portable : 06.13.45.68.80 – cedric.queau@modulonet.fr